

KUNST



AF- DANKERTJES

Kunstenaar Bouke de Vries leek even te gaan eindigen als eeuwige student. Hij begon zijn loopbaan aan de Design Academy in Eindhoven, waarna hij overstapte naar de prestigieuze modeopleiding Central St. Martins in Londen. Na gewerkt te hebben met John Galiano, Stephen Jones en Zandra Rhodes, maakte hij een switch en ging keramiek en behoud studeren aan West Dean College in Engeland. Na deze opleiding dook hij de praktijk in als conservator van keramiek. Tegenwoordig doet hij als kunstenaar precies het tegenovergestelde. 'Ik heb het gevoel dat het beeldhouwersvak mij heeft gekozen in plaats van andersom, omdat mijn vrije werk voort is gekomen uit mijn werk als conservator. Het grote verschil is dat ik als kunstenaar deconstrueer in plaats van reconstrueer. Ik geef een nieuw leven aan afgedankte restjes keramiek.' Resultaat: sculpturen die zijn opgebouwd uit scherven en afgebrokkelde stukken aardewerk. Zijn werk *Skull Face Mao* was in oktober te zien tijdens de Frieze Art Fair in Londen. 'Voor dit werk heb ik met de hand duizenden keramische schedels gemaakt, die de anonieme slachtoffers van Mao's beleid symboliseren.' A.B.

Het werk van Bouke de Vries is van 21 tot 28 november 2010 te zien op PAN Amsterdam.